

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局(43) 国際公開日
2005 年 8 月 18 日 (18.08.2005)

PCT

(10) 国際公開番号
WO 2005/076504 A1(51) 国際特許分類:
7/173, G11B 15/02, 27/00

H04H 1/00, H04N

(72) 発明者; および

(75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 松谷 篤志 (MAT-SUTANI, Atsushi) [JP/JP]; 〒141-0001 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号 ソニー株式会社内 Tokyo (JP).

(21) 国際出願番号:

PCT/JP2005/001975

(22) 国際出願日:

2005 年 2 月 3 日 (03.02.2005)

(74) 代理人: 田辺 恵基 (TANABE, Shigemoto); 〒141-0032 東京都品川区大崎 3 丁目 6 番 4 号 トキワビル 5 階 Tokyo (JP).

(25) 国際出願の言語:

日本語

(26) 国際公開の言語:

日本語

(30) 優先権データ:

特願2004-033688 2004 年 2 月 10 日 (10.02.2004) JP
特願2004-149498 2004 年 5 月 19 日 (19.05.2004) JP

(81) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

[続葉有]

(54) Title: RECORDING DEVICE

(54) 発明の名称: 記録装置

300			301		
C FM 中環			D FM 局域		
12/1 (月)					設定
A	20:00~20:30 Rock On (クリス・ベッパ) E	[予約口]	20:00~20:45 COOL MIDNIGHT (タモリ) L	[予約口]	20:00~20:15 GETS! (DADY) [予約口]
	20:05~ DORA DORA DORA (NAO) F 20:09~ 青いトライアングル (DJC) G 20:25~ 最後の夜く丘で (Tiger Ash)		20:03~ A ROAD HOUSE (ORANGE RAIN) 20:07~ デモリ (SP105) M 20:15~ これまで (鈴木正) N 20:20~ START (中島美紀) O 20:25~ 夢咲大虹 (矢野原子) P		20:08~ 明日 (竹内まりこ) Q
	20:30~20:45 SLOW NIGHT (ジョン・カバレー) H	[予約口]			20:15~20:45 LET'S MOVE ON (オズベ) R
	20:33~ アルバム (小室幸美) I 20:37~ 地上の雲 (島崎ゆき) J 20:41~ お久しぶり (小柳るみ) K				S 20:20~ 銀眼く (GRY and JUMP) T 20:24~ 私が私であるために (CHILD) U 20:40~ ハミングハート (HAND HAND)
12/2 (火)					
B					

A... MONDAY
B... TUESDAY
C... FM NAKAHARA
D... FM OZAKI
PB... SETTING
CB... RESERVED
E... CHRIS PEPPER
F... AOI TRIANGLE
G... BARA NO SAKU OKA DE
H... JOHN KABALLA
I... ALBUM (KOMURO NAMI)
J... CHUO NO YUKI (NAGASHIMA MIYUKI)
K... OHISASHIBURI (KOYANAGI RUMI)
L... TAMORI
M... MEMORY
N... KOREMADE (SUZUKI TADASHI)
O... START (NAKAJIMA MIKI)
P... HARUSAKI OONJI (YANO KYOKO)
Q... ASU (TAKEUCHI MARIKO)
R... (OS PE)
S... SAKURA SAKU
T... WATASHI GA WATASHI DE ARU TAMENI
U... HUMMING HEART
V... RESERVED

(57) Abstract: It is possible to receive on-air list information or now-on-air information including: a program outline such as a radio program title, the radio program broadcast time, and a performer (DJ) name; and a program detail such as a music composition title broadcast in the radio program, the music composition broadcast start time, and an artist name. According to these, a program table data PD is generated. Thus, it is possible to present the program table data PD including the radio program outline and the detail as a program table screen (300) to a user so that the user can select a radio program to be recorded. Thus, the user can accurately select the radio program to be recorded.

(57) 要約: ラジオ番組の番組タイトル、そのラジオ番組の放送時間、出演者(DJ)名等の番組概要と、ラジオ番組内で放送された楽曲の楽曲タイトル、その楽曲の放送開始時刻、アーティスト名等の番組詳細とを含むオンエアリスト情報又はナウオンエア情報を受信し、これらをもとに番組表データPDを生成するようにしたことにより、ラジオ番組の概要及び詳細を含む番組表データPDを番組表画面300としてユーザに呈示して録音対象とするラジオ番組を選択させることができ、かくして録音対象とするラジオ番組を一段と的確に選択させることができる。



(84) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IS, IT, LT, LU, MC, NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

添付公開書類:

— 国際調査報告書